

速報

第69回中部日本高等学校演劇大会

12月25日(日)

12校目

～進め舞台の冒険者たちよ～

三重県総合文化センター・中ホール

上演作品名

Take Me Deeper!!!

作者名

名古屋南高校演劇部

上演校

愛知県立名古屋南高等学校

幕間研究

《舞台を終えて》
初めての中部大会で緊張したが、楽しむことができた。

《脚本について》
2、3年が考え、エジプト神話を元に最後の審判モチーフにした。

感想ボードより

◦ 独特な世界感、演出の方法に終始引き込まれました！「劇の傍観者」で終わらない。そんな風に感じられました。

◦ 本ほじメッセーじ性のある劇は初めてでした。

◦ 迫りのある演技でうさまっしです。現代を題材にした私たちにも入りやすい劇でした。



速報係から

「罪」について、当時者としてでなく、全くの部外者である「ニュースを見ている人」にスポットを当て考えられているので、とても身近なものに思えた。自分に関係のないことを憶測で好き勝手言っているのが自分でも気づかない内に影響を与えてしまうことは自分自身にも起りうる。私たちの祭りの言葉の重みを感じた。



楽屋インタビュー

Q. 舞台の上に吊っていた赤いものは何を表していたのですか。

A. 赤い部分は燃えた火やネット上の炎上を表している。目は常に見られているということ、心臓と羽はエジプト神話から。

担当者:

伊田愛理 大野史夏 山崎万奈美

(桑名)

(四日市)

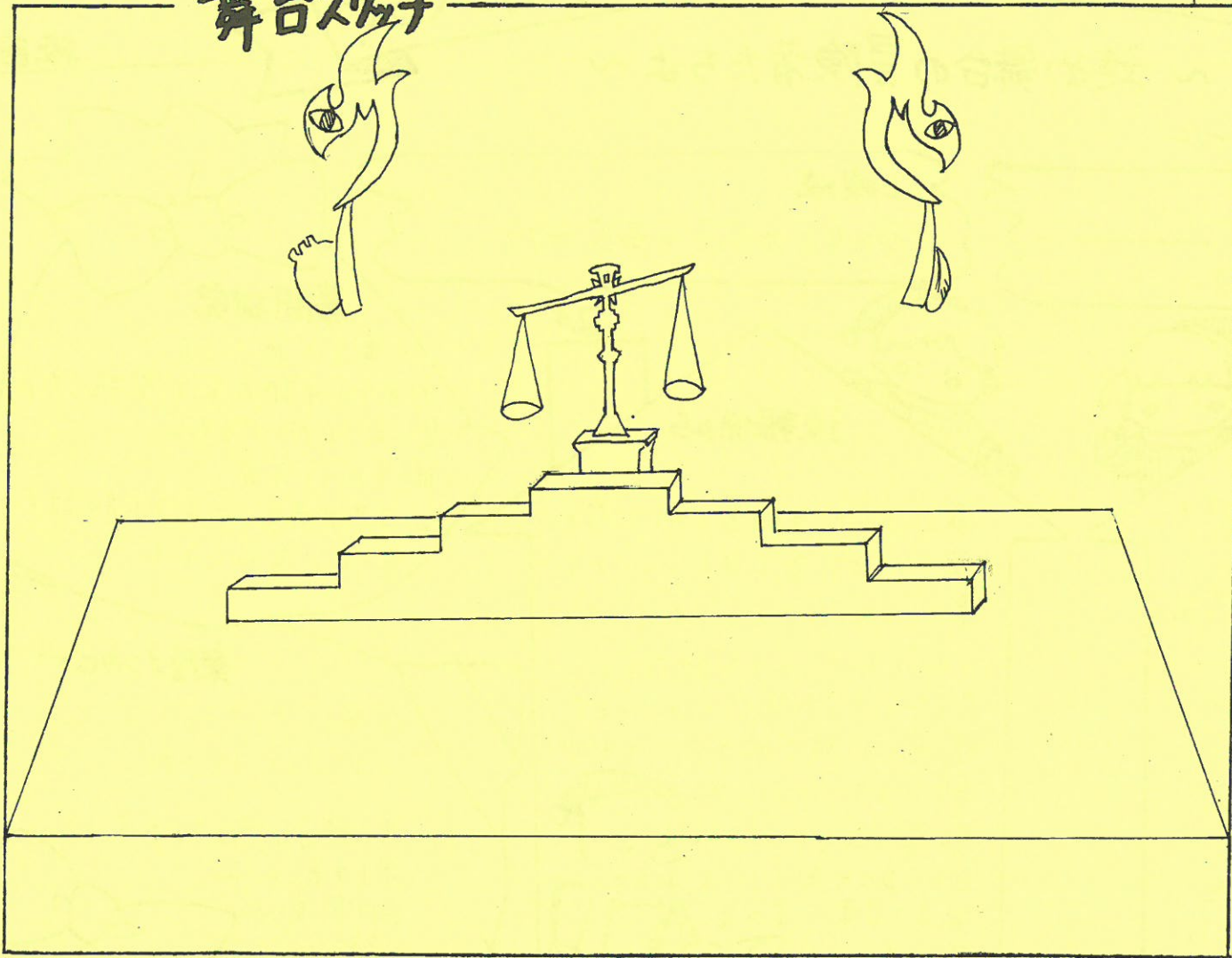
(桑名西)

【名古屋南

】高等学校【愛知

】県

舞台スチル



フコを
ツキわたした!!

動きや感情のこもった場面

感情移入するため、あえて
あまり練習しないシーンもあった。



フコが
苦学した!!

モブの動き

中部大会で急ぎ追加
したフードの脱ぎ方で
苦学した。



フコが
速報係の印象を
残した!!

火を付けたシーン。

照明の交果もあり、



緊迫感が印象に

残りました。

◎速報担当 ➡ 山崎 万奈美, 大野 史夏, 布田 愛理