

速報

第69回中部日本高等学校演劇大会

12月26日(月)

16校目

～進め舞台の冒険者たちよ～

三重県総合文化センター・中ホール

上演作品名 敬老の日2050
 ～おばあちゃんホロワリ大作戦～

作者名 聖霊高等学校演劇部

上演校
 聖霊高等学校

幕間研究

- ◎ ドクターの死が結構軽く流れて死への偏理観が無くなってしまった。
- ④ 70歳以上はホロワリで死は軽く流されるからサラッとしました

楽屋インタビュー

- Q 女子生徒の役をするにあたって、こころがけたことは？
- A. 自然な日常会話に聞こえるようにした。
- Q おは"おばあちゃん"役で工夫したことは？
- A. 声と話し方にゆくりをいれた。

感想ボードより

- ・テーマもわかりやすくして熱演でした
- ・個人的に最後の破り捨ての演出が大好きです。
- ・おはあちゃんの演技がすごく上手で世界に引き込まれました。



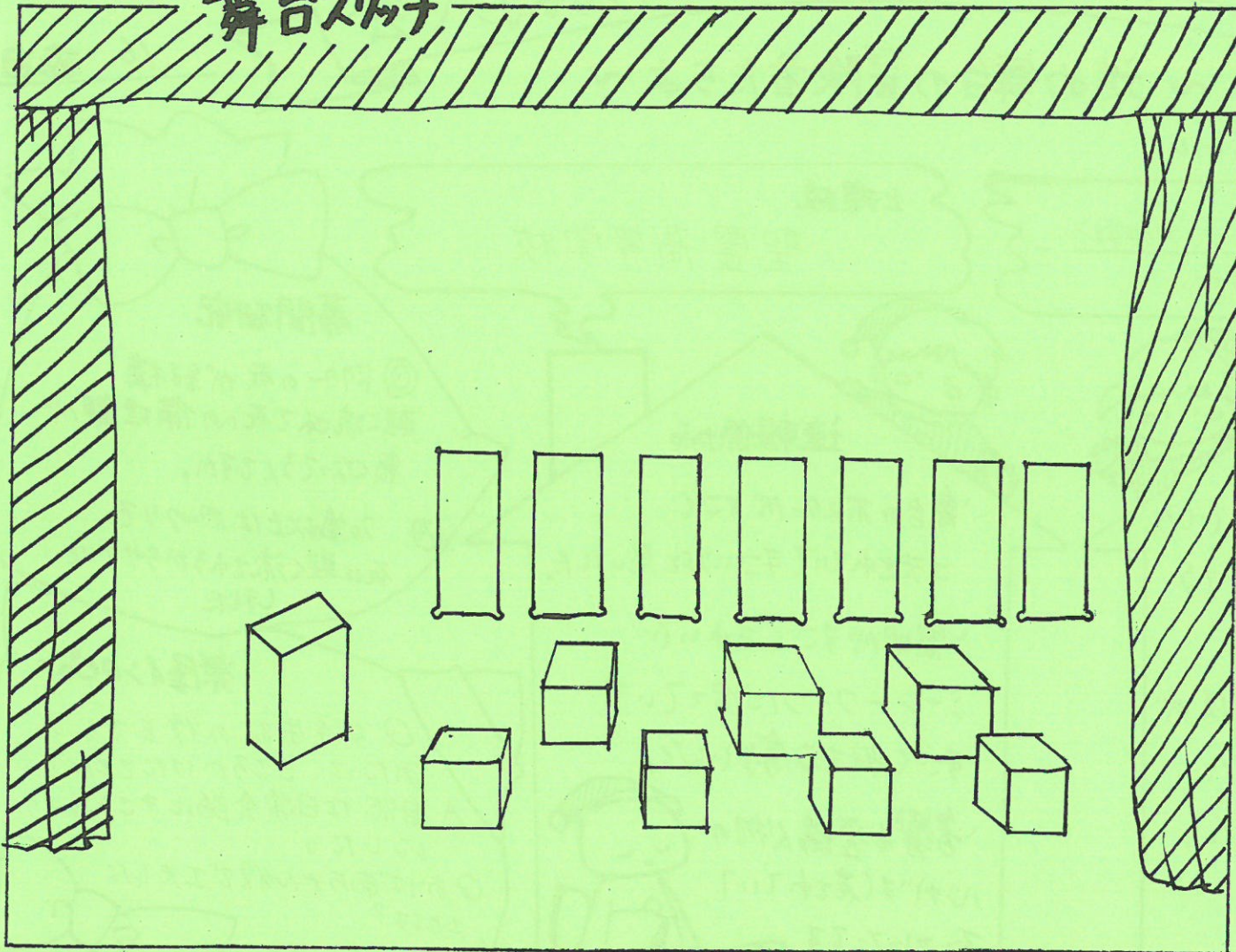
速報係から

- ・舞台のポスターがすごく工夫されていてすごいいいと思いました。
- ・照明がすごくきれいでした。
- ・シーンワークに合わせてすごく好きな席でした。
- ・音響も登場人物の心がよく表れていてすばらしいです。



担当者: 佐藤瑠南(四西) 垣内隼(四西) 渡邊 悠花(四西)

舞台スチ子



ココを
コトわった!!



- ・見せ場転び動きを
そろえる
- ・後ろのポスターで
政策の恐ろしさを伝える

ココが
苦勞した!!



裏方の人数が
少ないため、
セットづくりが
大変だった。

ココが
速報係の印象を
決めた!!

- ・ボックスを使った
机やベッドの表現
- ・赤色の照明を点滅させて
心臓の音と合わせること
血液の流れを表現したところ



◎速報担当 ➡ 佐藤 瑠南(四西)、垣内 繁(四西)、渡邊 悠花(四西)