

## 福井商業高等学校

## げったじょぶ

作：Ms.Cozy

## ◇概要◇

「就職ってどんな感じ?」「働くことって大変なの?」「そもそも何故働くの?」

いつの世も「就活生」はその時の社会情勢に振り回されています。

今後、人工知能のさらなる進化・普及により、人間の働き方も変化せざるをえなくなるでしょう。はたして人類の未来はどうなるのか、幸せになるためにはどう生きればよいのかかんがえてみました。



## ◇メッセージカードより◇

・一人何役やっても同じ人間に見えないくらい演劇に引き込まれていきました。同じものを使っているはずなのに、その人の動作でこんなに違うものになるんだと感動しました。

・前回も見させてもらいましたが、今日はさらに面白さもまし、完成度もUPしていたと思います。歌声も綺麗でした。

・SFチックな話で、始まりから劇の中に惹かれる物語でした。近未来にありそうな設定と違和感を感じさせない演技が凄いなあと思いました。

・動きが体全体を使っており、コミカルですごく面白かったです。テーマがしっかりと伝わってきて、見ごたえがありました。

## ◇楽屋インタビュー◇

## Q1. 演出で工夫した点は?

A. 先生を基本として生徒全員で考えました。面白くする所と真面目にする所の区別をつけることを意識しました。

## Q2. 舞台装置で工夫した点は?

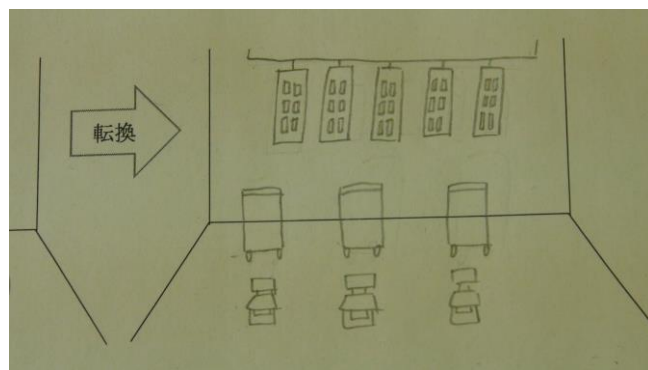
A. つりさげられていたビルは、就職についての重荷や手が届かない会社をイメージしており、高さやバランス、数など微調整を重ねよりよく見えるように研究しました。

## Q3. 劇中歌はどのように選んだのですか?

A. 劇中歌の中には、自分達で作成した歌がたくさんあります。そのほとんどが部員みんなで作曲した曲です。今年話題になった曲や、雰囲気合った曲を選びました。

## Q4. 上演を終えて今の気持ちは?

A. やりきった!という感じです。中部大会のために今まで沢山稽古をし、集中してきたので、達成感があります。



【速報担当】齊藤まど佳 安野心詞(羽水)

※ 福井商業高等学校のみなさん お疲れ様でした!!