

岐阜県立長良高等学校

My Name!

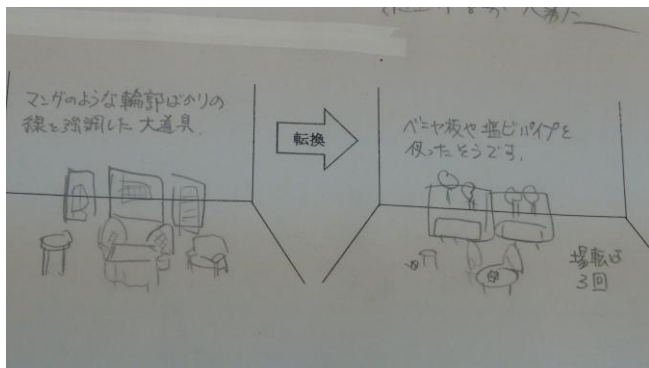
翻案:長良高校演劇部

◇概要◇

この劇は今より少し昔のイギリスを舞台にしたラブコメディである。

ある日、ジャックは好きな人が自分ではなく自分の使っている偽名に恋をしていることを知ってしまい、改名を試みる。しかし、アルジャーノンが好きな人へアプローチするためにジャックの偽名を名乗ってしまい様々なトラブルが起こってしまう。

果たして二人は幸せになれるのか。



◇メッセージカードより◇

- ・ 個性のかつ美しい大道具、丁寧な役作り、世界観を崩さない場面転換、すべてが最高でした!!!
- ・ 部員一人一人の個性が光って、最高の舞台だったと思います。完璧すぎて最後凄く鳥肌立ちました。終了後の観客席のざわめきがすばらしさを物語っていたと思います。
- ・ 特にセシリーが何度見ても可愛かったです!大好きです! ワイルドになるので私と恋しませんか? 妄想が激しいところも含めて愛します!
- ・ ギャグがアドリブ風には思えなくて脚本に書いてあることのように思えた。ラブシーンの遠慮が全然なくてずけずけやっていて部員の仲のよさを感じられた。

◇楽屋インタビュー◇

Q1. 何故題材にこの話を選んだのですか。

A. ここ数作は外国のものを演じていて、決まる際にオスカー・ワイルドのものを読んで、多くの人を笑顔にできそうだなって思ったからです。オスカー・ワイルドは昔から人を笑顔にしてきたのでぴったりでした。

Q2. セットを白黒や張りぼてにした意図は?

A. ジャックやアルジャーノンが嘘をついていて、彼らのおかれた状況が危うく表面上なものであることを暗示しています。

Q3. 場転の工夫を教えてください。

A. 今までの劇では、場面と場面の間が暗くなってしまい、楽しい雰囲気途切れてしまいましたが、今回の劇は常に楽しくしたかったので演技の一環として魅せる場転にしました。



【速報担当】佐々木祐実 石井里奈(藤島)

※ 長良高等学校のみなさん お疲れ様でした!!