

2019年12月24日 上演④

第72回中部日本高等学校演劇大会

## 速報 立山4号

### 野々市明倫高校

とうげ 作

## 「フラン」



#### ○幕間討論

- Q. きらきら星を県大会では座っていたのに今回花道なのはなぜか。
- A. 思いつきで。実際にやってみたらきれいだったから。
- Q. 啓介が汚いと言ったのはなぜか。
- A. 理恵が啓介に妹の存在を言ったから。ゴミ箱のふたを開けたことを知ったから。
- Q. 演出兼役者ですが演出で力を入れた部分は。
- A. 特に衣装に力を入れた。雰囲気合うように白を基調に、フランは汚さを表現するために黒色。
- Q. 県大会と違ってゴミ箱を下にしたのはなぜか。
- A. 台本に「フランがゴミ箱に入れられる」とあったから。下にしたらフランを入れることができたから。
- Q. 平台を低くしたのはなぜか。
- A. ゴミ箱を下にしたから。高くする必要がなくなったから。

#### ○あらすじ

理恵はいい子……。

高校生の理恵には好きな人がいる。理恵は彼と“秘密”を共有したくて、今まで蓋をして隠してきたことを明らかにしてしまう。

人間は自分の醜さや嫌なもの「ホント」を隠してなかったことにする。くさいものにはふたをする。しかしいくら隠してふたをしても、なかったことにはならなくて時間とともにどんどん「腐乱」していく。腐乱がなくなることはなく、ずっとそこに居続ける。

大人に従い「ホント」を隠しつつけるのが正しかったのか、「ホント」を明らかにするのが正しかったのか\_\_\_\_\_。

#### ○客席インタビュー

- きらきら星は明るい歌なのに最後は重い歌に感じた。
- 怖いのに目を離せなかった。
- 人間の汚くて弱い部分を目の当たりにした気がした。

野々市明倫高校の皆さん、

お疲れ様でした！