

速報 立山7号

高田高校

西尾優 作

「変」



○幕間討論

- Q. 歌の部分でサスが当たったのはなぜか。
A. 制服が変わった人を強調するため。
- Q. 高田高校では制服が変わったが、実際に変だと思えるか。
A. カッコいいと思う。
- Q. 全体的に暗いのに音楽が明るいのはなぜか。
A. サンバはいろんな曲を組み合わせた曲で、いろいろな種類がある制服と掛け合わせているから。
- Q. 舞台後ろに薄い幕があるのはなぜか。
A. 教室っぽくするため。奥行きがありすぎると教室っぽくなくなるため。
- Q. 椅子を持って踊るときに、椅子の足をハルカに突き刺すのはなぜか。
A. ハルカの孤立を強調するため。椅子の足は銃を表していて、銃を向けられることでハルカがやられてしまう感じを表現した。
- Q. 大黒幕にホリを当てたのはなぜか。
A. ハルカの孤立と周りの明るい感じを表現するため。

高田高校の皆さん、

お疲れ様でした！

○あらすじ

ハルカたちの学校の制服は女子はリボンにスカートだったが、今年からネクタイ、ズボンの着用も可能になった。ズボンを履く女生徒を見たハルカはそれを”変”だと感じた。女らしくない。普通じゃない。ハルカは女子がズボンを履くことを受け入れられなかった。

男は男らしく、女は女らしく。男子がスカートを履くのは変？周りとは違うのは変？らしくないのは変？

本当に_____変？

○客席インタビュー

- ・制服を変えたい人が多い中、変えたくない側の感情も表現されていて良かった。
- ・最近、ジェンダーや男女差別などの問題が多いのでとても良いテーマだと思った。
- ・照明や音響がとても効果的に使われていて見やすかった。
- ・高校生時代に自分もスカートが寒くて嫌だと思っていたのでとても共感できた。
- ・ひとりひとり抱えている悩みが違って感情移入した。