

第76回中部日本高等学校演劇大会 速報

2023年12月24日（日）

上演⑦ 三重県 高田高校

「色々々々々々々」(創作)

■本番を終えて

練習の成果を100%出し切れてよかったです。

■脚本のねらい

多様性という言葉を書くことが多いなか、多様性という言葉でくくれないものがあるのではないかという疑問を投げかけたいと思いました。

■演出の工夫

モモの存在が多様性という枠からみ出ていることを表現するために、登場人物たちがモモに様々な色の布をかぶせて見えなくなるシーンを作りました。また、多様性は虹で表現されることが多いですが、モモの色は虹の七色に含まれていないピンク色にしました。

■苦労したところ

脚本づくりでモモのキャラクターを引き立てるために、他の登場人物にも「色々」を持たせることが大変でした。

■お客さんに一言

現実にもモモのような、他人には見えていないけれど「色々」を抱えている人がいることが伝わっていればいいなと思います。

第76回中部日本高等学校演劇大会生徒実行委員会 広報
(記事) 山腰、芳坂