

速報

第69回中部日本高等学校演劇大会

12月23日(金)

～ 進め舞台の冒険者たちよ～

2校目

三重県総合文化センター・中ホール

上演作品名 **キャブ"マイ・セッション**

作者名 **ジョージ・メイスン二世**

上演校

名城大学附属高等学校

感想ボードより

- ・シリアスのところで緊張感がグッときました。
- ・家族愛がすごかったです。
- ・鳥肌が止まりませんでした。
- ・ギャグもシリアスもとてもおもしろかったです。
- ・森山さん大好きです。



速報係から

・ギャグとシリアスの場面の切り換えがすくなく心引かれました。

・お父さんとお母さんが本当に高校生が演じているとは思えないくらいすごかったです。



幕間研究

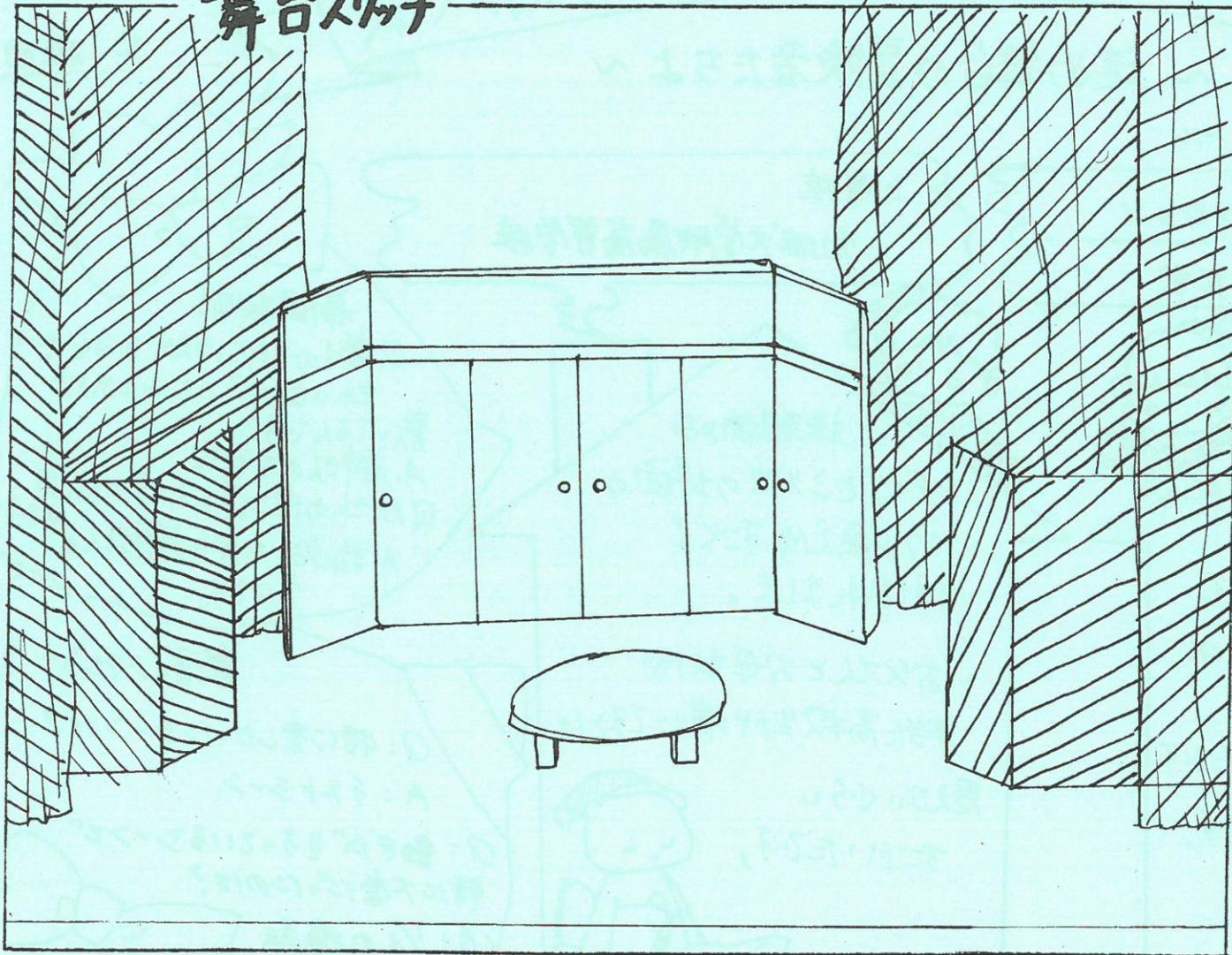
- Q 舞台のライブハウ入がまっすぐできれいなのは下のレールとかが敷いてるんですか、
- A 林申さんの力です。
- Q たくさんの曲を選んだときの工夫は何ですか
- A 誰か浴いながら演出さんの何ですか気分です。

楽屋インタビュー

- Q: 特に楽しかったシーンは?
- A: ラストシーン
- Q: 動きが素晴らしいシーンで特に大塚ジョーニのは?
- A: 1/3の場転

担当者: 佐藤 瑠南, 垣内 繁, 渡邊 悠花

舞台スナッチ



ココを
コトわった!!



- ・万葉台
- ・ふすま
- ・ステージ

ココが
苦勞した!!



たくさんの方が
乗ってまた夫
なステージを
つくること。

ココが
速報係の印刷を
やった!!

- ・歌とダンスで
情熱を表現してはとろ。
- ・舞台セットをそこにあり
最小限で大きく飾ってはとろ。



◎速報担当 ➡ 佐藤 瑠南、垣内 紫、渡邊 悠花